

**60X60X60**



**60X60X60**

**60 artisti per 60 murali**

Catalogo realizzato  
in occasione della mostra

**60x60x60**  
**60 artisti per 60 murali**

24 gennaio - 15 febbraio 2020

**CIRCOLOQUADRO**  
arte contemporanea

Via G. B. Passerini 18 Milano  
[www.circoloquadro.com](http://www.circoloquadro.com)  
[info@circoloquadro.com](mailto:info@circoloquadro.com)

# COMPENDIO DELLE OPERE PERDUTE

A.D. 2020, addì 16 febbrajo,

come da mandato della S.V., si principiano oggidì i lavori di ripristino delle mura dell'opificio denominato "Circoloquadro" (sic.), ubicato in Niguarda, porzione delle terre settentrionali della municipalità di Milano.

Su indicazione delle autorità locali, si prende nota delle decorazioni parietali della fascia centrale (di color antracite e di altezza pari a 190 centimetri) che si dipana lungo le tre pareti maggiori del sito in oggetto, affinché se ne porti memoria nei tempi a venire.

Trattasi di 60 opere di 60x60 centimetri ciascheduna, perlopiù pittoriche ma anche installative, che andremo ad elencare per autore, in ordine alfabetico, riportando i titoli e gli istrumenti tecnici ivi utilizzati, e fissare in singoli scatti fotografici.

Si è infine deliberato che la lista descrittiva dei lavori (realizzati, contemporaneamente, in tre giornate di applicazione da sessanta distinti artieri, giunti da tutta la penisola) verrà redatta in bella forma e, congiuntamente alla relativa documentazione visiva, resa pubblica in un volumetto acconciato per l'occasione.

In fede  
*Il Vs. ambasciatore in Milano*

## ***Elenco delle opere***

Pag. 6: Alessandra Abbruzzese, *Cielografia*, acrilico e pastello a olio

Pag. 7: Emma Arensi, *Tatemma*, tecnica mista

Pag. 8: Makiko Asada, *Vulcano elettronico*, pastello a olio, apparecchio elettronico

Pag. 9: Marco Bartesaghi, *oigeR E etnafnoirT*, pennarello a vernice e acrilico

Pag. 10: Marcella Belletti, *Naturae*, acrilico e alluminio

Pag. 11: Andrea Bertaboni, *Pettiroso in libertà vigilata*, acrilico, matita, inserti di tempera all'uovo

Pag. 12: Filippo Borella, *Art For Future*, grafite e acrilico con zip

Pag. 13: Cinzia Brena, *Instantanea*, acrilico

Pag. 14: Daniele Cabri, *Rebel, rebel*, acrilico, pelle incisa a fuoco, spine di acacia

Pag. 15: Maria Vittoria Cammarella, *L'amore ai tempi di Facebook*, acrilico

Pag. 16: Anna Caruso, *Devono esserci lacrime*, acrilico

Pag. 17: Antonella Casazza, *Equilibrismi*, acrilico

Pag. 18: Cavallaro Martegani, *Passaggio nei volti 3*, pittura e collage 3D

Pag. 19: Andrea Cereda, *Volume*, lamiera e tondino di ferro

Pag. 20: Stefano Cerioli, *Close to me*, acrilico e marker

Pag. 21: Luisa Colli, *Tea time*, bustine di tè

Pag. 22: Vittorio Comi, *Capelli d'artista e carta*, capelli d'artista e carta

Pag. 23: Maurizio Corradin, *Vuoto a perdere*, acrilico

Pag. 24: Chantal Criniti, *1960*, acrilico, ferro e plexiglass

Pag. 25: Vanni Cuoghi, *Senza titolo*, acrilico e marker

Pag. 26: Sandrine Cuzzucoli, *La ragazza e l'interruttore*, gessi, carta bianca e lucida e carboncino

Pag. 27: Massimo Dalla Pola, *Petite danse macabre*, marker

Pag. 28: Daniele De Giorgio, *Acrilico-Lattice-Dolore*, acrilico e lattice liquido

Pag. 29: Paolo Deandrea, *санта полента (Santa Polenta)*, acrilico

Pag. 30: Ilaria Del Monte, *Due volte domenica*, pastelli e gessetti

Pag. 31: Annalisa Di Meo, *Traccia*, acrilico

Pag. 32: Chiara Donadei, *Zoe*, acrilico

Pag. 33: Arianna Faiella, *Imaginary landscape*, acrilico

Pag. 34: Elisa Filomena, *Donna anni '40*, acrilico

- Pag. 35: Patricia Fraser, *La dama bianca*, acrilico
- Pag. 36: Annalisa Fulvi, *Transito*, acrilico
- Pag. 37: Elena Gaia, *Skyline*, acrilico
- Pag. 38: Loredana Galante, *Gli occhi ingenui del vaso cinese*, tecnica mista
- Pag. 39: Andrea Gallo, *Bagnanti*, tempera grassa
- Pag. 40: Daniela Gardinazzi, *Granny Square*, acrilico e pastello a olio
- Pag. 41: Debora Garritani, *Wunderkammer*, collage fotografico
- Pag. 42: JE73, *CMY*, acrilico
- Pag. 43: Loberg, *Ammasso caotico - Senza titolo in rosso*, acrilico e pennarelli a tempera
- Pag. 44: Dario Luzzani, *La rivelazione*, smalto
- Pag. 45: Claudia Margadonna, *Cielo di gennaio*, acrilico
- Pag. 46: Camilla Marinoni, *Che cos'è una donna?*, pigmento e inchiostro
- Pag. 47: Fulvio Martini, *La separazione è illusione*, acrilico
- Pag. 48: Betta Marzorati, *Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora*, tecnica mista
- Pag. 49: Marta Mez, *Corsico*, acrilico
- Pag. 50: Pamela Napoletano, *Humancactus*, acrilico
- Pag. 51: Ettore Pinelli, *Senza titolo (Rose circle on gray square)*, acrilico
- Pag. 52: Juna Primerano, *Place safe*, olio
- Pag. 53: Emanuele Puzziello, *Invictus*, acrilico
- Pag. 54: Marjan Rabbani, *Immortale*, pigmenti naturali e terra del Kenya
- Pag. 55: Michael Rotondi, *Daniel Johnston*, smalto
- Pag. 56: Ilaria Ruggeri, *Mysteria*, tecnica mista
- Pag. 57: Cristiano Salsa, *Astrazione n. 1*, transfer fotografico
- Pag. 58: Ersilia Sarrecchia, *Anteactus*, acrilico e pastelli
- Pag. 59: Marina Scognamiglio, *Urban magic shadows*, acrilico
- Pag. 60: Vania Elettra Tam, *Sergente di ferro*, acrilico
- Pag. 61: Laura Triscritti, *#intolleranze #sorpresa*, pastello secco e acrilico
- Pag. 62: Anna Turina, *La cura*, acrilico e acquarello
- Pag. 63: Silvia Valentini, *Wriggle*, acrilico
- Pag. 64: Silvia Viganò, *The beauty of the hidden things*, acrilico e matite colorate
- Pag. 65: Giulio Zanet, *Senza titolo*, acrilico

















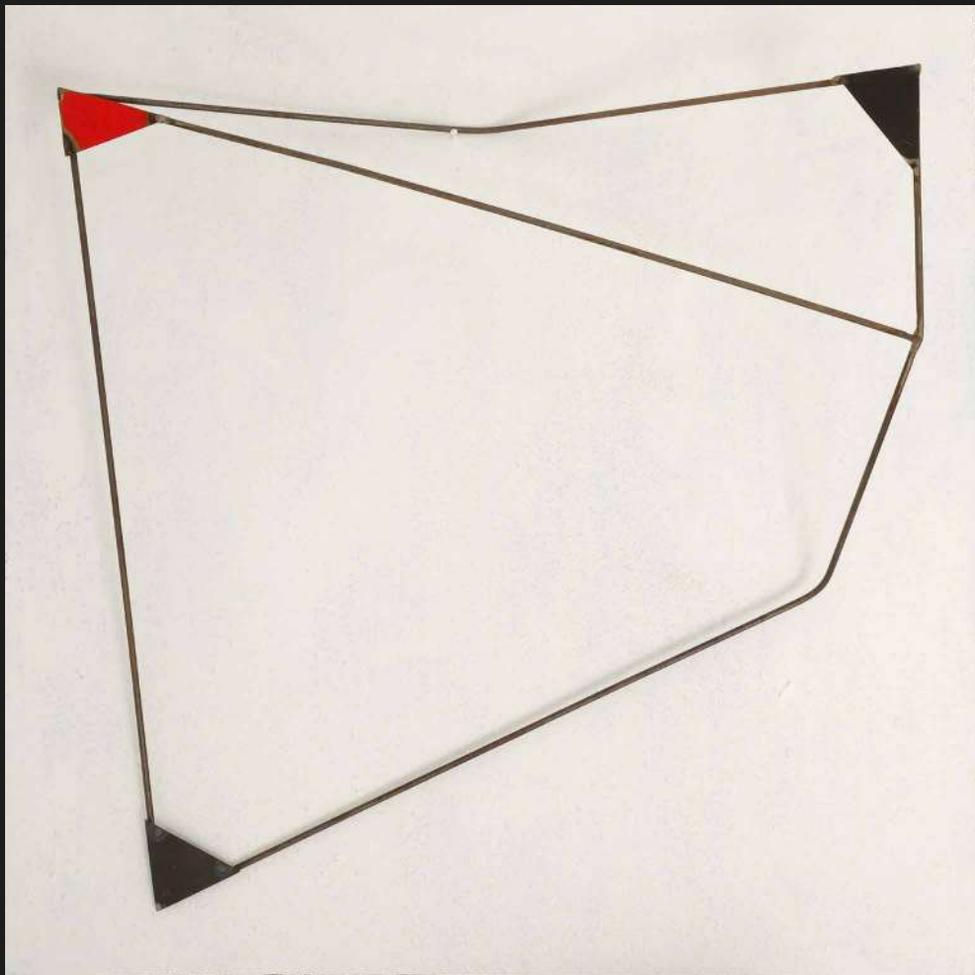






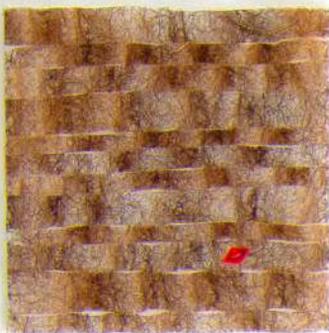
















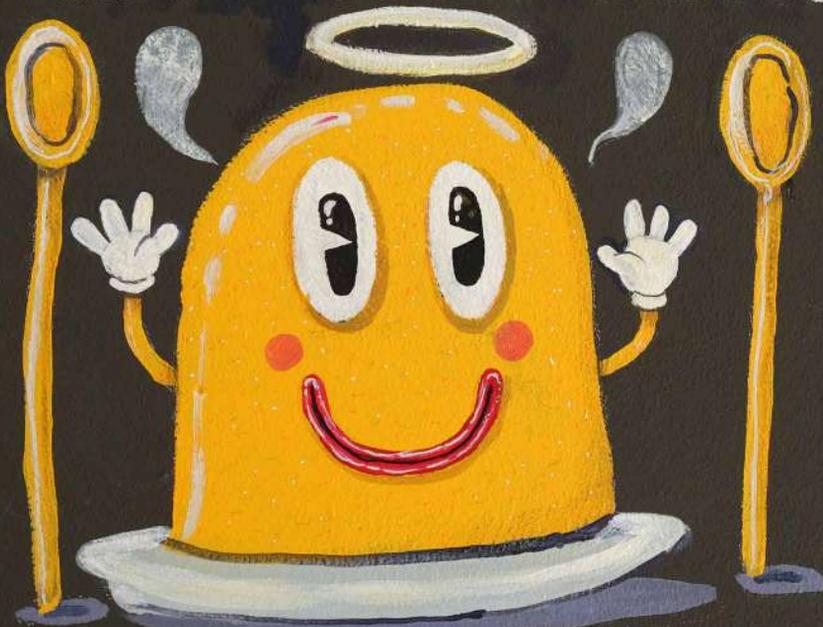






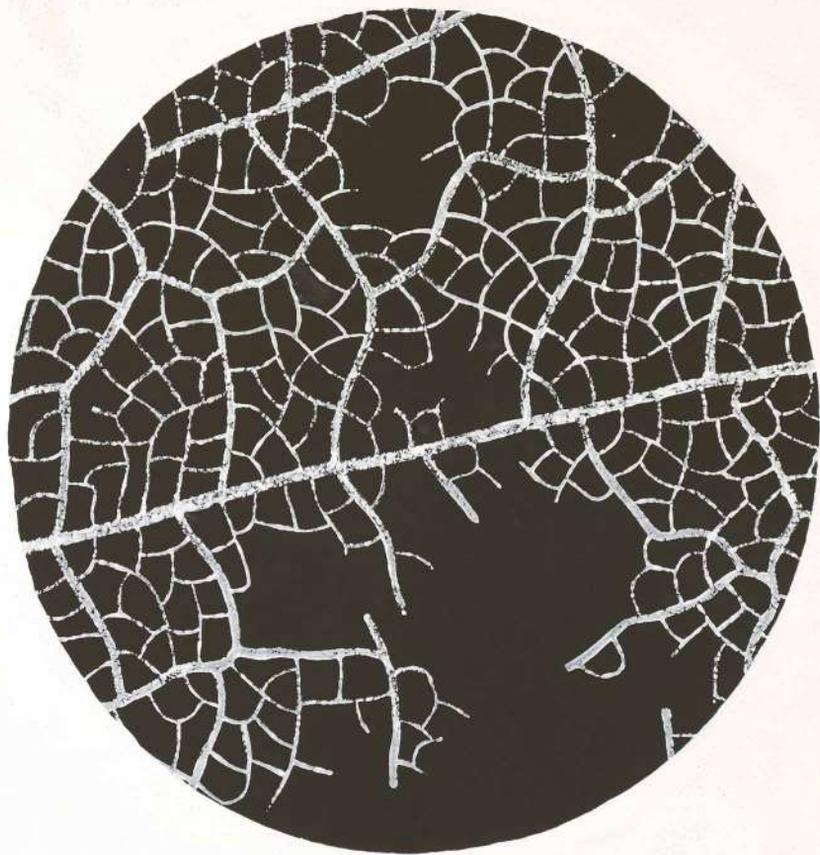


САНТАПОЛЕНТА



ДЖОРДЖО ДЖЕ 73

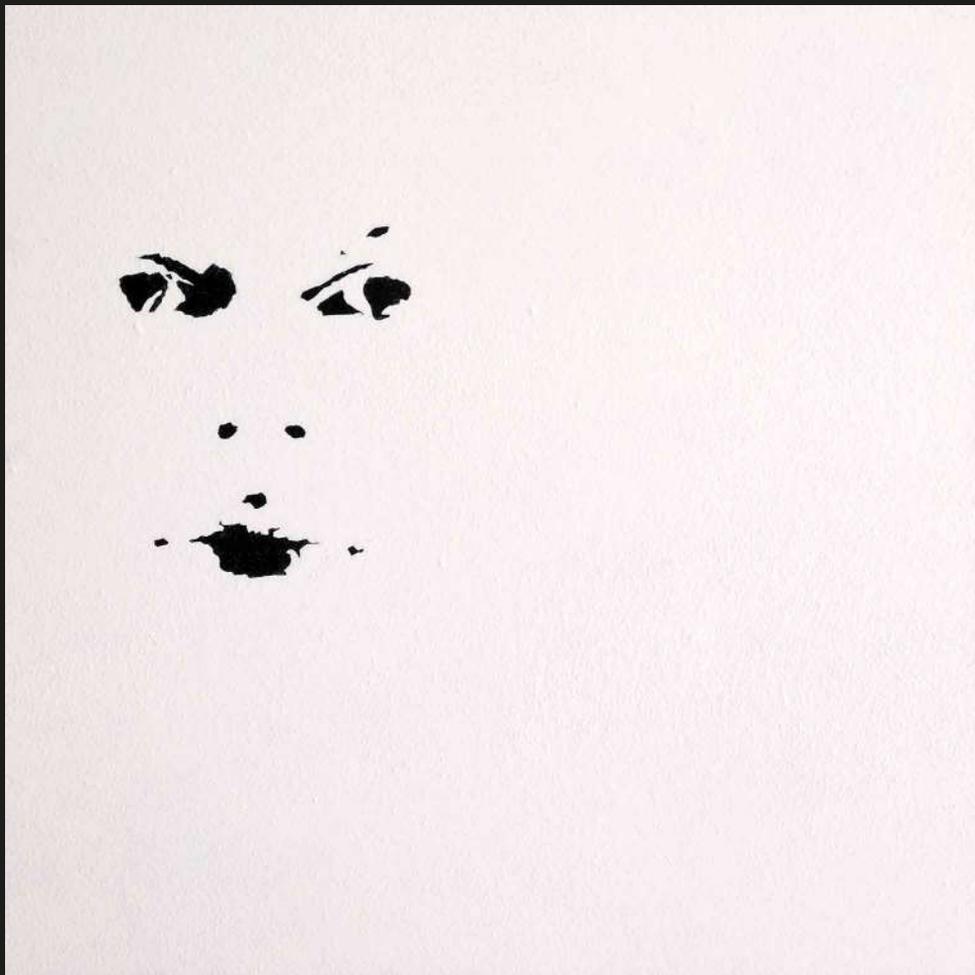


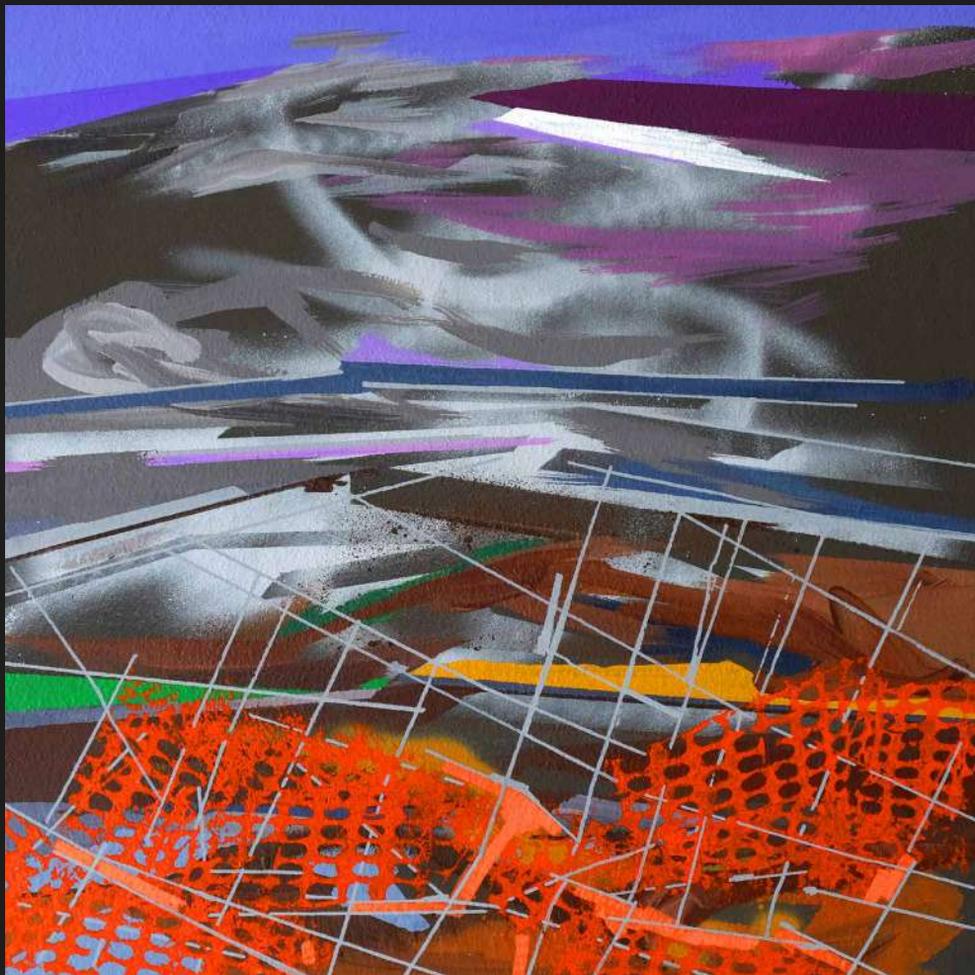
































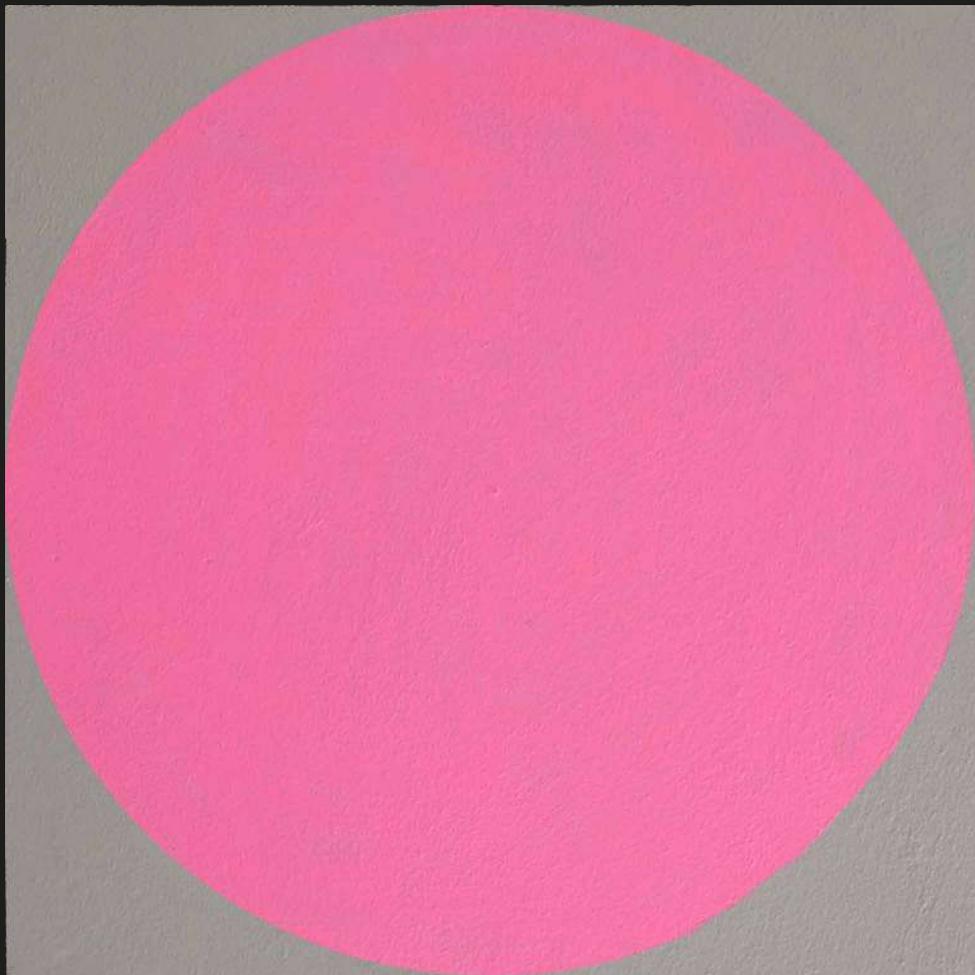
CHE COS'È UNA DONNA?

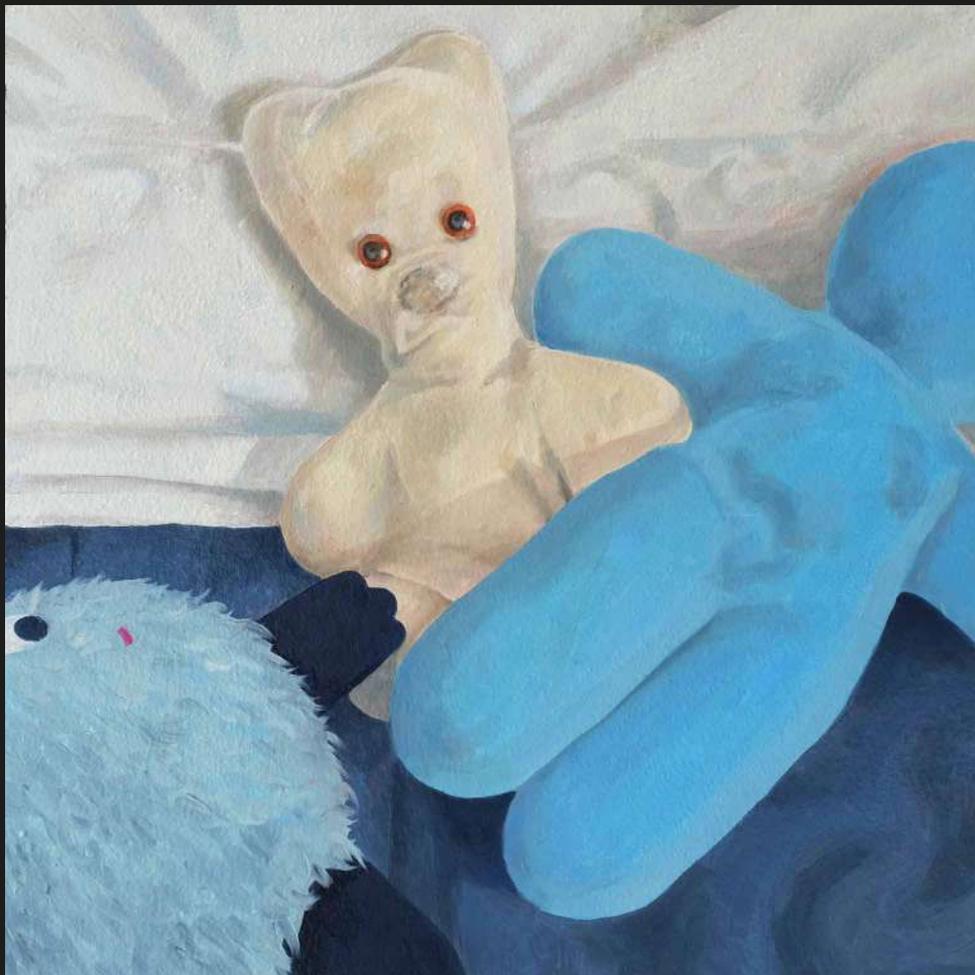










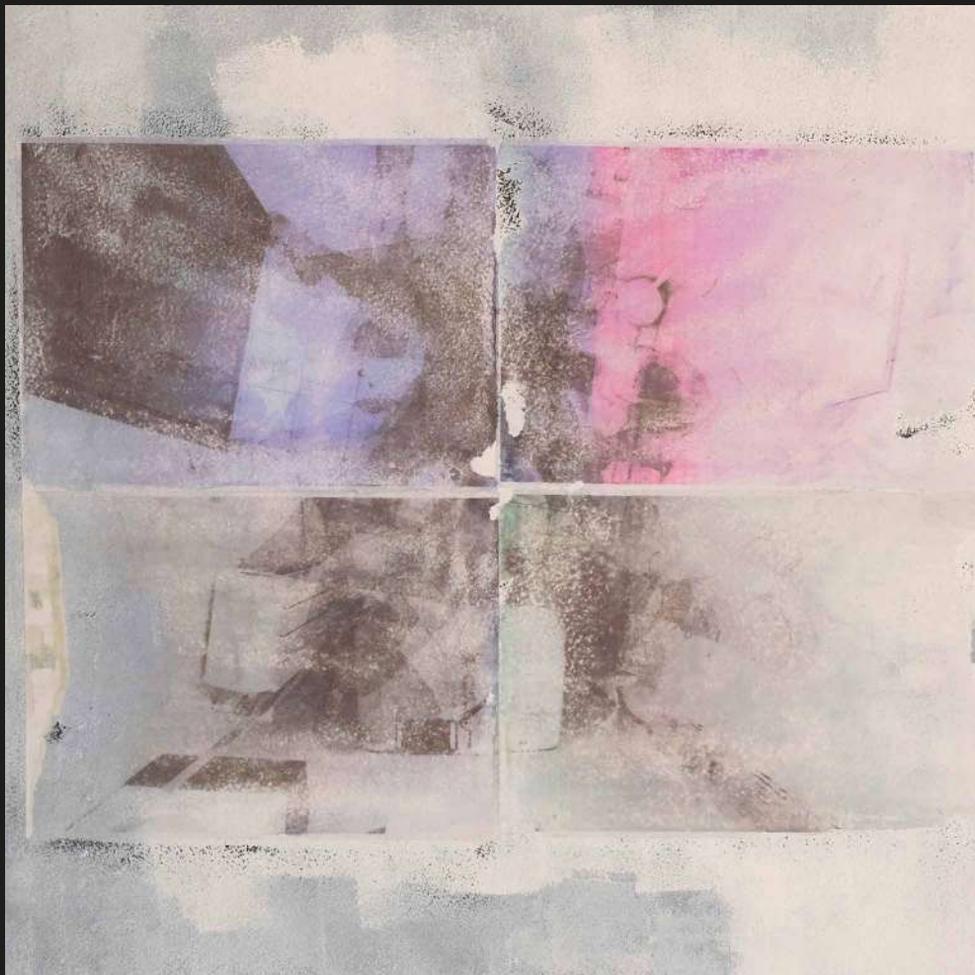






























© 2011







